

**航空器创新设计与实践系列竞赛**

**文创设计赛道**

**设计报告**

|  |  |
| --- | --- |
| **题目：** |  |
| **学院/书院：** |  |
| **姓名：** |  |
| **学号：** |  |

**2023年 月 日**

1. 绪论

注：以下章节安排仅供参考，可以根据实际需求自行调整。应用模板时请将括号及括号内内容删除。

* 1. 设计背景与意义

（本小节内容包括但不限于介绍所设计文创产品的设计背景调研，例如基于飞鹰的logo、配色、已有的IP形象、航空器发展史、学院日常办公需要等。）

* 1. 设计理念

（本小节内容包括但不限于介绍所设计产品应用了哪些美学和材料选择的理念。）

1. 设计方案

（本小节内容包括但不限于介绍系列文创产品的具体方案以及设计说明，需要附上图片内容，具体的文创的文件包括但不限于3D文件、PSD、AI、JPG、PNG等文件可以附在同一文件夹以压缩包方式提交。）

1. 总结与展望

（本小节内容包括但不限于对整篇设计报告的简要总结。）

* 1. 创新点

（本小节内容包括但不限于介绍所设计文创产品的创新点，例如应用场景创新、外观设计创新、使用方式创新等。）

* 1. 总结

附录

（附录是设计报告主体的补充项目，为了体现整篇设计报告的完整性，写入正文又可能有损于设计报告的条理性、逻辑性和精炼性，这些材料可以写入附录段，但对于每一篇设计报告并不是必须的。主要包括以下几类：

（1）比正文更为详尽的理论根据、研究方法和技术要点，建议可以阅读的参考文献的题录，对了解正文内容有用的补充信息等；

（2）由于篇幅过长或取材于复制品而不宜写入正文的材料；

（3）一般读者并非必要阅读，但对本专业同行很有参考价值的资料；

（4）某些重要的原始数据、调研等。）